

è andato perduto) di produzione non locale dell'età anastasiana, vale a dire degli anni a cavallo tra il V e il VI secolo; il monumento (che è senza dubbio coerente) proverrebbe da una città dell'Asia minore occidentale o da Costantinopoli. Queste conclusioni sono senz'altro convincenti. Ai lettori di questa rivista interesseranno particolarmente le iscrizioni greche scolpite sulle arcate alle quali l'autrice dedica un esame approfondito. Le legge ed interpreta meglio dei suoi predecessori in più di un punto (un errore di stampa: p. 26, r. 11: invece di fig. 12 leggi fig. 10). Ecco il testo della più interessante delle iscrizioni: + Ὑπὲρ εὐχῆς Στεφάνου σινάτορος σχολῆς ἀρματουρῶ(ν). Le altre due sono citazioni o reminiscenze bibliche, e vi compare anche la cd. piccola dossologia. In sostanza un libro ben riuscito e stimolante sulla cultura tardoantica o protobizantina.

*Heikki Solin*

*Africa et Roma. Acta omnium gentium ac nationum conventus Latinis litteris linguaeque fovendis. Institutum Romanis studiis provehendis. Edendum curavit Iuliana Farenga Ussani. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1979. 483 p. Lit. 60.000.*

Acta quarti conventus inter omnes gentes Academiae Latinitatis fovendae hoc tomo publici iuris facta sunt, quo continentur relationes doctorum virorum necnon salutationes eorum qui conventui uno vel altero modo interfuerunt, non solum litteratorum dico sed etiam magistratum rerum publicarum vel municipalium. Res proposita erat — ut loco ad conventum habendum convenit — de Roma et Africa deque commercio inter eas conspicuo. De proprietate ac ingenio eius operis dicendum est hoc. Continentur Actis compluria scripta magni momenti, quibus de historia et geographia Africæ deque auctoribus antiquis res Africas attingentibus egregie agitur. Redundat opus autem copia argumentorum minus utilium saepe loquaciter prolatorum aut quae male concepta sunt. Hodie cum charta tanti stet, id agendum est, ut opera huius generis ut Acta conventuum saburra inutili expediatur. Cui bono memoramur iterum iterumque iisdem fere verbis studia Latina maximi momenti esse id quod nobis omnibus constat? Apologia, utique obtrudens, pro virtutibus studiorum nostrorum non est quae in huiusmodi opere imprimis a nostratis i.e. hominibus eiusdem ingenii adhibito ad gloriam studiorum Latino-rum augendam multum conferat. Et taedii plenae saepe sunt salutationes varii generis quae quare Actis contineri debeant ad pretium augendum non satis video. Ut finiam, de opere magni momenti agitur, cuius argumenta et scripta saepe aliter et brevius concipi potuerunt. Ceterum non placet usus inconstans linguae Latinae. Videant auctores horum conventum, ut plus constanter adhibeatur; ita tantum propositum suum consequuntur.

*Heikki Solin*